31/08/2026

PLANNING VISITES GROUPES MUSEE- 26-27

Les visites guidées groupes ont lieu du mardi 13 octobre 2026 au dimanche 27 juin 2027

Julie Scelles-Surget est en charge des plannings et est la référente RP. Elle est présente du lundi au vendredi. Elle partage son temps entre les plannings et d'autres tâches administratives et pédagogiques. Tél *47-78*.

CALENDRIER

Organisation de la grille groupe

Le calendrier annuel est divisé en 5 grilles :

1	Musée, pas de visites guidées dans les expositions	Du 13 au 18 octobre 2026 du 26 au 31 janvier 2027	
2	Hassan Hajjaj - période scolaire	du 3 novembre au 20 décembre 2026 du 5 au 25 janvier 2027	Sauf 11 novembre
3	Vacances scolaires Hassan Hajjaj	du 20 au 31 octobre 2026 du 22 décembre 2026 au 3 janvier 2027	Sauf 25 décembre et 1er janvier
4	Billie Holiday - période scolaire	du 2 au 7 février 2027 du 23 février au 4 avril 2027 du 20 avril au 27 juin 2027	Sauf 1er, 6, 7 et 8 mai
5	Vacances scolaires Billie Holiday	du 9 au 21 février 2027 du 6 au 18 avril 2027 + vendredi 7 mai	

Formation des conférenciers

Les conférenciers sont en formation :

- du mardi 29 septembre au vendredi 9 octobre (9h30-16h30) – formation de rentrée
- mardi 3 novembre, 14h-17h
- mardi 15 décembre, 14h-17h
- mardi 19 janvier 2027, 14h-17h
- mardi 23 février, 14h-17h
- mardi 9 mars, 14h-17h
- mardi 20 avril, 14h-17h
- mardi 22 juin, 14h-17h

Pas de visites guidées à ce moment-là.

Jours fériés et fermeture du Musée

Les conférenciers ne travaillent pas les mercredi 11 novembre, jeudi 6 et samedi 8 mai (mais le Musée reste ouvert). **Pas de visites guidées à ce moment-là.**

Le Musée sera fermé :

- Les 25 décembre, 1er janvier, 1er mai (jours fériés) : Pas de visite guidée ni de visite libre ces jours-là.

Concerts-promenades au Musée

- **Samedi** 31 octobre 2026 : Les couleurs du Maroc
- Dimanche 20 décembre 2026 : Joyeuses Fêtes
- Dimanche 7 février 2027 : Carnavalesque
- Dimanche 28 février 2027 : Lady Day
- Dimanche 21 mars 2027 : Primavera
- **Samedi 3** et dimanche 4 avril 2027 : Le Musée prend l'eau (Petit Grand Festival)

Pas de visites libres ces après-midis.

Salles pédagogiques

SPH (studio Pierre Henry) : VAT Musiques actuelles, Explorations sonores, Classique revisité – en demi-jauge

Le petit atelier (salle 24) : salle sensorielle pour publics handicapés

Salle Django (salle 25) VAT MUSEE GRANDS : Naissance des sons, Un monde de musiques, Dans l'orchestre du Roi-Soleil, L'orchestre symphonique, Musiques de film, Frissons au Musée, Au chœur de la nature et Faites vos jeux + les VAT scolaires de l'exposition Hassan Hajjaj (« Pulsations orientales »)

Boîte de jour (salle 26) : toutes les VAT Petits du Musée

Salle visites à distance (bureau 4e étage) : VAD toutes thématiques

Salle 17 (ancien atelier Rachel Marks) : VAT Légende du jazz et VATH Swing Billie (exposition Billie Holiday) – parfois quelques VAT Musiques actuelles, Explorations sonores, Classique revisité

COLLECTION PERMANENTE

Groupes libres

Tout groupe libre doit réserver un créneau de visite et se tenir à ses horaires.
Ne pas accepter les groupes n'ayant pas réservé ! Une exception : s'il n'y a pas de groupes libres prévus à ce moment-là, prévenir les collectivités et Julie + Nourredine (vestiaire) + accueil casque Musée.

« Guide pratique pour les groupes » téléchargeable sur le site internet.

Visioguide gratuit :

L'application visioguide est disponible **sur les smartphones des visiteurs**, sans téléchargement préalable. La connexion se fait directement à l'accueil du Musée. Nous prêtons des casques avec prise jack, pour tout autre système il est recommandé aux visiteurs d'apporter leurs propres écouteurs.
Des appareils sont prêtés aux visiteurs qui n'ont pas de smartphones, notamment les groupes scolaires.

- **Groupes scolaires à partir du CP**
  - **Parcours enfants** en français et en anglais, accompagné d'un livret-jeu téléchargeable sur le site internet scolaires et enseignants (page de la visite libre).
- **Groupes ados et adultes**
  - **Parcours général** : le visiteur suit le parcours du Musée à sa guise, plateau par plateau. Sur chacun, il peut écouter des commentaires sur les œuvres ou des extraits musicaux, regarder des films montrant les instruments du Musée en concert, ou mettre ses œuvres préférées en favori pour les retrouver en post-visite.
  - **Parcours Trésors du Musée** : 1h30 pour découvrir les œuvres emblématiques du Musée, de la flûte en cristal au gamelan javanais, en passant par les violons de Stradivari et l'octobasse.
    - **A recommander aux pré-ados et ados**
  - **Parcours entièrement musical**, sans commentaire audio
  - L'application visioguide est également disponible **sur les smartphones des visiteurs**, sans téléchargement préalable. **La connexion se fait directement à l'accueil du Musée grâce à deux QR-Codes : 1 QR-code pour se brancher sur le réseau Internet dédié, 1 QR-code pour accéder à l'application.**
- **Groupes handicaps**
  - **Handicap auditif** : Parcours de 12 stations en langue des signes française (LSF) et sous-titrés français. Retranscription des commentaires disponibles sur l'ensemble des pistes audio du parcours standard. Des boucles magnétiques « tour de cou » (BIM), compatibles avec le visioguide et les tables « Touchez la musique » sont disponibles à l'accueil casque.
  - **Handicap mental et déficience intellectuelle** (peut également être utile aux personnes en apprentissage du français) : **Parcours en Facile à lire et à comprendre en français (FALC)**. Les commentaires adaptés sont illustrés par des images et de courtes vidéos. Durée 1h environ.

- **Handicap visuel** : Parcours en audiodescription qui permet de découvrir 14 instruments complété de planches tactiles (= reproduction en relief) et d'un livret en Braille et gros caractères détaillant les pistes du parcours.

Droit de parole (procédure habituelle)
Le droit de prendre la parole dans le Musée doit faire l'objet d'une demande préalable auprès du service des réservations de groupes, qui transfère la demande à Delphine de Bethmann et Caroline Bugat. Sous conditions. Merci de préciser la date et l'horaire dans lors de la demande. **Nécessité d'avoir un badge conférencier** remis à l'accueil Cité de la musique si le droit de parole a été accordé.

Horaires périodes scolaires :

Mardi, jeudi, vendredi	12h, 12h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30
Mercredi	12h, 12h30, 13h, 13h30, 15h30, 16h, 16h30
Samedi, dimanche	10h, 10h30, 11h30, 12h, 12h30, 13h, 13h30, *15h30, 16h, 16h30**

**(sauf pendant les concerts-promenades : pas de groupes l'après-midi sauf petits groupes de champ social).*

Horaires vacances :

Du mardi au vendredi	12h, 12h30, 13h, 13h30, 15h30, 16h, 16h30
Samedi, dimanche	10h, 10h30, 11h30, 12h, 12h30, 13h, 13h30, *15h30, 16h, 16h30**

**(sauf pendant les concerts-promenades : pas de groupes l'après-midi sauf petits groupes de champ social).*

Accueil enfants conférenciers : 2 VL à 12h30 en même temps pour 2 classes suivant le calendrier envoyé par mail.

Studio Pierre Henry

Du **mercredi** au dimanche, aux horaires d'ouverture public du Musée.
Espace permanent du Musée qui occupe le SPH et contient :

- les machines et les instruments de composition du studio SON/RÉ de Pierre Henry
- des dispositifs interactifs, permettant de comprendre le travail de création musicale de Pierre Henry

Lorsque le musée est fermé, le SPH accueille aussi de nombreuses séances d'ateliers pour les groupes (mardis toute la journée et jeudis matins)
Pour les groupes supérieurs à 20 élèves nous diviserons la classe en deux, sans surcoût pour la classe.

Le Studio Pierre Henry sera occupé lors de conférences-concerts aux dates suivantes :

- samedi 23 janvier 2027
- samedi 27 février
- samedi 27 mars
- samedi 24 avril
- samedi 22 mai

VD et VAT à thématiques identiques :

Ne pas prendre deux thématiques identiques (VD et/ou VAT) à moins d'une demi-heure de différence.
Ne pas prendre plus de trois thématiques identiques dans la même demi-journée pour éviter l'affluence sur certains plateaux**.**

- Exemple pour l'espace Des musiques et des mondes : VD Instruments du monde et VAT Un monde de musiques
- Exemple pour l'espace XVII^{ème} siècle : VD L'Europe baroque et VAT Dans l'orchestre du roi-soleil.

Visites-contes

3 visites-contes sont programmées les mardis, jeudis et vendredis : deux le matin et une l'après-midi.

Possibilité d'avoir une visite conte « mythes et musique » uniquement sur le créneau de 13h30. Cette visite d'1h30 est destinée aux collèges et lycées !
Pas de visites-contes pendant les vacances scolaires pour les groupes.

Parcours EAC et autres formules :

Dans le cadre des Parcours EAC, et d'autres projets pédagogiques co-organisés avec le pôle éducation, des créneaux peuvent être pré-bloqués en attente de réservation.
En cas d'annulation ou de non réservation du parcours, prévenir au plus tôt Julie.
Nous ne proposons plus de visites inter-musées.

Visites en plus de la grille – uniquement pour les groupes adultes & étudiants

Les demandes de visites se font au cas par cas, au moins **2 mois à l'avance**, auprès de Julie (pour trouver le conférencier). Elles pourront avoir lieu les samedis et les dimanches, et fin d'après-midi pour les expos temporaires qui ont des nocturnes.

Visites en langues étrangères

- Pour les visites en langues étrangères, contacter Julie par mail ou téléphone **47 78,** au moins 2 mois à l'avance pour trouver le conférencier. Uniquement les VD A la découverte du Musée (demander à Julie pour autre thématique ou pour les expositions, à voir au cas par cas).

Langues possibles : anglais, espagnol, italien, grec et serbe.

Visites en musique, portraits de compositeurs, « Construction d'instrument »

Nous ne proposons plus ces visites.

Hors les murs

Nous ne proposons plus ces visites dans la brochure.
S'il y a toutefois des demandes, nous pourrons les étudier au cas par cas, en bloquant des créneaux « musée » si besoin. Les transférer à Julie Scelles-Surget. Thématiques envisageables : *Le musée en boîte* et *Terres de musique*. Pas de thématique conte.

Visites à distance

Des visites à distance (en visio) sont proposées sur des créneaux dédiés, les vendredis après-midi hors vacances scolaires.
Nous étudierons les demandes le reste de l'année, en bloquant des créneaux « musée » si besoin.

Thématiques disponibles :

- *Découverte du Musée de la musique* (pour les groupes champ social)
- *Crescendo*
- *Voyage, voyage*
- *Les Trésors du Musée*
- *Le Temps des inventions*
- *Pop Musée*

Les visites à distance nécessitent un équipement minimal des établissements intéressés : un ordinateur relié à internet / une webcam, un micro, des enceintes audio et un vidéoprojecteur ou un grand écran.
La séance se passe sur une plate-forme de visioconférence en ligne. Il est conseillé aux classes de télécharger le logiciel de visioconférence.

La réservation se fait via le service RPs qui vérifie l'équipement des établissements intéressés, puis fait passer les coordonnées du responsable (tél + mail) à Julie Scelles-Surget. Avant la séance, une séance de test est programmée en amont pour vérifier la connexion.

Accessibilité

- **Groupes libres**

Des boucles magnétiques, compatibles avec des audioguides (publics malentendants appareillés position T), sont disponibles à l'accueil casque.
Les contenus audiovisuels du Musée sont sous-titrés en français.
Des sièges-cannes et des fauteuils roulants sont disponibles au vestiaire groupes.
Les espaces du Musée sont desservis par un ascenseur.
Les chiens guides sont les bienvenus dans tous les espaces de la Philharmonie de Paris, y compris le Musée.

TOUCHEZ LA MUSIQUE (accessibilité universelle)
Un parcours de six « instruments à toucher » inclus dans des dispositifs interactifs, offre une approche multisensorielle des instruments (vidéo LSF, jeux sonores, objets à toucher…).

VISIOGUIDE EN ACCESSIBILITE UNIVERSELLE
- Contenus en langue des signes française (LSF) sous-titrés
- Parcours en français facile à lire et à comprendre (FALC)
- Parcours en audiodescription, complété d'images en relief

- **De nombreuses visites guidées sont accessibles.**

Expositions temporaires et accrochages

Exposition	Dates de l'exposition	Lieu	Dates des visites guidées
Video Games & Music	Jusqu'au 1er novembre 2026	Philharmonie	**Pas de visites guidées ni de visites-ateliers.**
Hassan Hajjaj + Acid Arab, My rock stars	du 22 septembre 2026 au 25 avril 2027	Cité de la musique	Visites guidées et visites-ateliers du 20 octobre au 22 janvier.
Ben Harper, le son Weissenborn	Du 3 mars au 29 août 2027	Installation dans le Musée au niveau de l'espace XXe	**Pas de visites dédiées à cette installation.** Les conférenciers iront sur l'espace lors des VAT « Musiques actuelles ». Durant cette période nous ne proposons plus Explorations sonores, Expériences électroniques et Nouvelles aventures sonores.
Billie Holiday, Légende noire	du 22 janvier au 11 juillet 2027	Philharmonie	Visites guidées et visites-ateliers du 2 février au 27 juin. **FIN DES VISITES le 27 juin.**

La musique est diffusée via haut-parleurs dans les trois expositions (avec casques individuels devant les audiovisuels). Un parcours audio est proposé pour l'installation *Ben Harper*.
A noter : l'espace XXe siècle sera entièrement occupé par l'installation *Ben Harper*, les instruments de la collection ne seront plus visibles dès le 22 janvier et pendant toute la durée de l'installation.

Visites-ateliers

Les VAT « Pulsations orientales » et VATH « Hassan Hajjaj, sonorités du Maghreb » de l'exposition *Hassan Hajjaj* ont lieu dans une salle d'atelier à la **Cité de la musique**. Les groupes auront rdv en rue musicale.

Les VAT « Légende du jazz » et VATH « Swing Billie » de l'exposition *Billie Holiday* ont lieu sur les créneaux dédiés, dans la nouvelle **salle d'atelier n°17**, anciennement atelier de Rachel Marks dans la grotte. Les groupes auront rdv dans le hall 0 de la Philharmonie.

Visites guidées

En règle générale, **attention à ce qu'il y ait TOUJOURS 30 MINUTES ENTRE DEUX VISITES dans les expos (VD ou VAT).**

IMPORTANT
Lorsque les visites guidées sont faites en présence de visiteurs individuels, le conférencier équipe le groupe d'**audiophones**.
Attention, les visites guidées *Hassan Hajjaj* pour individuels ont lieu tous les samedis à 11h, du 17 octobre au 30 janvier. **Les visites *Billie Holiday* pour individuels** ont lieu tous les samedis à 11h et tous les jours des vacances, du 6 février au 26 juin. **Eviter cet horaire de 11h pour les visites guidées ou libres.**
Il n'y a pas de visite guidée *Video Games & Music* pour individuels.

Groupes libres

Droit de parole dans les expos (règlement)

Le droit de prendre la parole dans les expositions doit faire l'objet d'une demande préalable auprès du service des réservations de groupes, qui transfère la demande à Delphine de Bethmann et Caroline Bugat. Sous conditions. **Nécessité d'avoir un badge conférencier** remis aux accueils si le droit de parole a été accordé. Obligation d'effectuer la visite avec un système d'audiophones apporté par le groupe.

Tout groupe libre doit réserver un créneau de visite et se tenir à ces horaires. Une grille spécifique des créneaux horaires disponibles sera fournie.

Visites guidées Handicap/accessibilité

- Exposition *Hassan Hajjaj + Acid Arab*

Visite guidée *Hassan Hajjaj* (enfants, adolescents et adultes)
Visite-atelier Hassan Hajjaj, sonorités du Maghreb, à réserver sur le créneau de VAT expo (enfants, adolescents et adultes)

- Exposition *Billie Holiday*

Visite guidée *Billie Holiday* (adolescents et adultes)
Visite-atelier *Swing Billie*, à réserver sur le créneau de VAT expo (adolescents et adultes)

Visites libres handicap/accessibilité :

Exposition *Video Games & Music*

- Parcours facile à lire et à comprendre (FALC), adapté aux publics en situation de handicap mental.

Exposition *Hassan Hajjaj + Acid Arab*

- Parcours facile à lire et à comprendre (FALC), adapté aux publics en situation de handicap mental.
- Un parcours audiotactile sera proposé pour le public déficient visuel (parcours sensoriel en audiodescription)

Exposition *Billie Holiday*

- Parcours facile à lire et à comprendre (FALC), adapté aux publics en situation de handicap mental.

Grilles

Répartition des thématiques par créneau :

VAT « GS à CP » (petits)

- La parade des animaux
- Le corps, roi des instruments
- Monstres et dragons **NEW**
- Le tour du monde des petites oreilles
- 1, 2, 3, 4… saisons
- La Symphonie des émotions
- Sortilèges au musée
- Mini-Maxi **NEW**

VAT « SPH », CE1 à Terminales

- Musiques actuelles **NEW**
- Explorations sonores
- Le classique revisité

VAT « Django », CE1 à Terminales

- La Naissance des sons
- Un monde de musiques
- Dans l'orchestre du Roi-Soleil
- L'orchestre symphonique
- Les Musiques de film
- Frissons au Musée
- Au chœur de la nature
- Faites vos jeux

VAT « double créneau » = Django

Attention, obligatoirement la même thématique pour les 2 créneaux !!

VATH, groupes handicap

- L'orchestre au bout des doigts (handicap visuel) **NEW**
- Un monde à portée de mains (handicap visuel) **NEW**
- Le temps d'une saison (handicap visuel) **NEW**
- Les trésors du Musée (handicap mental-psy)
- Musiques et mondes (handicap mental-psy) **NEW**
- Sons et vibrations (handicap auditif)
- Expériences électroniques (handicap auditif) **NEW**
- VAT Au rythme du souvenir (Alzheimer et maladies apparentées)

	septembre	octobre		novembre	décembre		janvier	février
1	ma	j	1	d fin VGM - férié	ma	1	v férié	l
2	me	v	2	l	me	2	s	ma
3	j	s	3	ma formation	j	3	d	me
4	v	d	4	me	v	4	l	j
5	s	l	5	j	s	5	ma	v
6	d	ma	6	v	d	6	me	s 1ère VD Billie
7	l	me début cycles	7	s	l	7	j	d 1er atelier Billie
8	ma	j	8	d	ma	8	v	l
9	me	v	9	l	me	9	s	ma
10	j	s début cycles	10	ma	j	10	d	me
11	v	d	11	me férié	v	11	l	j
12	s	l	12	j	s	12	ma	v
13	d	ma 1ères visites	13	v	d	13	me	s
14	l	me	14	s	l	14	j	d
15	ma	j	15	d	ma formation	15	v	l
16	me	v	16	l	me	16	s	ma
17	j	s 1ère VD Hassan	17	ma	j	17	d	me
18	v	d 1er atelier Hassan	18	me	v	18	l	j
19	s	l	19	j	s	19	ma formation conférenciers	v
20	d	ma	20	v	d	20	me	s
21	l	me	21	s	l	21	j début Billie Holiday	d
22	ma début H. Hajjaj	j	22	d	ma	22	v	l
23	me	v	23	l	me	23	s	ma formation
24	j	s	24	ma	j	24	d	me
25	v	d	25	me	v férié	25	l	j
26	s	l	26	j	s	26	ma	v
27	d	ma	27	v	d	27	me	s
28	l	me	28	s	l	28	j	d
29	ma formation	j	29	d	ma	29	v	
30	me	v	30	l	me	30	s	
31		s	31		j	31	d derniers H. Hajjaj	

	mars	avril		mai	juin		juillet	août
1	l	j	1	s férié	ma	1	j	d
2	ma	v	2	d	me	2	v	l
3	me début B. Harper	s	3	l	j	3	s	ma
4	j	d	4	ma	v	4	d	me
5	v	l	5	me	s	5	l	j
6	s	ma	6	j férié	d	6	ma VAT 15h	v
7	d	me	7	v	l	7	me VAT 15h	s
8	l	j	8	s férié	ma	8	j VAT 15h	d
9	ma formation	v	9	d	me	9	v VAT 15h	l
10	me	s	10	l	j	10	s	ma
11	j	d	11	ma	v	11	d fin Billie Holiday	me
12	v	l	12	me	s	12	l	j
13	s	ma	13	j	d	13	ma	v
14	d	me	14	v	l	14	me férié	s
15	l	j	15	s	ma	15	j	d férié
16	ma	v	16	d	me	16	v	l
17	me	s	17	l férié	j	17	s	ma
18	j	d	18	ma	v	18	d	me
19	v	l	19	me	s	19	l	j
20	s	ma formation	20	j	d	20	ma	v
21	d	me	21	v	l	21	me	s
22	l	j	22	s	ma formation	22	j	d
23	ma	v	23	d	me	23	v	l
24	me	s	24	l	j	24	s	ma
25	j	d fin Hassan Hajjaj	25	ma	v	25	d	me
26	v	l	26	me	s	26	l	j
27	s	ma	27	j	d fin visites guidées	27	ma	v
28	d	me	28	v	l	28	me	s
29	l férié	j	29	s	ma	29	j	d fin Ben Harper
30	ma	v	30	d	me	30	v	l
31	me		31	l		31	s	ma

planning n°1 Musée – pas de VD expos ni XXe

du 13 octobre au 18 octobre 2026
du 26 au 31 janvier 2027

mardi	mardi 9h20	P1 VAT Django	mardi 13h15	P1 VAT Django
	mardi 9h30	P1 VC sauf mythes	mardi 13h30	P1 VC
	mardi 9h30	P1 VD	mardi 13h30	P1 VD
	mardi 9h45	P1 VAT GS	mardi 13h45	P1 VAT GS
	mardi 9h45	P1 VATH	mardi 13h45	P1 VATH
	mardi 10h	P1 VAT Rock	mardi 14h	P1 VAT Rock
	mardi 11h	P1 VC sauf mythes		
mercredi	mercredi 10h15	P1 VDp	mercredi 14h	P1 VDp
	mercredi 10h30	P1 VATp + VATH + VDp		
jeudi	jeudi 9h20	P1 VAT Django	jeudi 13h15	P1 VAT Django double
	jeudi 9h30	P1 VC sauf mythes	jeudi 13h15	P1 VAT Django double
	jeudi 9h30	P1 VD	jeudi 13h30	P1 VC
	jeudi 9h45	P1 VAT GS	jeudi 13h30	P1 VD
	jeudi 9h45	P1 VATH	jeudi 13h45	P1 VAT GS
	jeudi 10h	P1 VAT Rock	jeudi 13h45	P1 VATH
	jeudi 11h	P1 VC sauf mythes	jeudi 14h15	P1 VD
vendredi	vendredi 9h20	P1 VAT Django	vendredi 13h15	P1 VAT Django double
	vendredi 9h30	P1 VC sauf mythes	vendredi 13h15	P1 VAT Django double
	vendredi 9h45	P1 VAT GS	vendredi 13h30	P1 VD
	vendredi 10h	P1 VATH	vendredi 13h30	P1 VC
	vendredi 10h15	P1 VD	vendredi 14h15	P1 VD + VAD
	vendredi 11h	P1 VC sauf mythes		
samedi	samedi 10h30	P1 VATp + VATH + VDp		
total	42 créneaux			

Mercredis, vendredis matins, et samedis,
Seulement les VATp : La Naissance des sons, Un Monde de musiques, L'Orchestre symphonique, Au chœur de la nature, Faites vos jeux !

Mercredis et samedis,
Seulement les VDp : Les Animaux musiciens, Au Pays des instruments, A la découverte du Musée, De l'arbre à l'instrument, Instruments du monde

/!\ Sur cette période nous ne proposons pas la *VD Nouvelles aventures sonores* ni la *VAT Explorations sonores*. /!

planning n°2 période scolaire Hassan Hajjaj

du 3 novembre au 20 décembre 2026
du 5 au 25 janvier 2027
SAUF 11 novembre

mardi	mardi 9h30	P2 VC sauf mythes	mardi 13h15	P2 VAT Django
	mardi 9h45	P2 VAT GS	mardi 13h30	P2 VC
	mardi 9h45	P2 VATH	mardi 13h30	P2 VD
	mardi 10h	P2 VAT Hajjaj + VATH Hajjaj	mardi 13h45	P2 VAT GS
	mardi 10h	P2 VAT Rock	mardi 13h45	P2 VATH
	mardi 10h15	P2 VD	mardi 14h	P2 VAT Rock
	mardi 11h	P2 VC sauf mythes	mardi 14h15	P2 VD Hajjaj ou Musée
mercredi	mercredi 10h15	P2 VDp	mercredi 14h	P2 VDp
	mercredi 10h15	P2 VD Hajjaj ou Musée		
	mercredi 10h30	P2 VATp + VATH + VDp		
jeudi	jeudi 9h20	P2 VAT Django	jeudi 13h15	P2 VAT Django double
	jeudi 9h30	P2 VC sauf mythes	jeudi 13h15	P2 VAT Django double
	jeudi 9h30	P2 VD	jeudi 13h30	P2 VC
	jeudi 9h45	P2 VAT GS	jeudi 13h30	P2 VD
	jeudi 9h45	P2 VATH	jeudi 13h45	P2 VAT GS
	mardi 10h	P2 VAT Rock	jeudi 13h45	P2 VATH
	jeudi 11h	P2 VC sauf mythes	jeudi 14h15	P2 VD Hajjaj ou Musée
vendredi	vendredi 9h30	P2 VD	vendredi 13h15	P2 VAT Django double
	vendredi 9h30	P2 VC sauf mythes	vendredi 13h15	P2 VAT Django double
	vendredi 9h45	P2 VAT GS	vendredi 13h45	P2 VD Hajjaj ou Musée
	vendredi 10h	P2 VATH	vendredi 13h30	P2 VC
	vendredi 10h	P2 VAT Hajjaj + VATH Hajjaj	vendredi 14h15	P2 VD + VAD
	vendredi 11h	P2 VC sauf mythes		
samedi	samedi 10h30	P2 VATp + VATH + VDp	samedi 13h45	P2 VD Hajjaj ou Musée
total	45 créneaux			

Mercredis et samedis,
Seulement les VATp : La Naissance des sons, Un Monde de musiques, L'Orchestre symphonique, Au chœur de la nature, Faites vos jeux !

Mercredis et samedis,
Seulement les VDp : Les Animaux musiciens, Au Pays des instruments, A la découverte du Musée, De l'arbre à l'instrument, Instruments du monde

planning n°3 **Vacances scolaires Hassan Hajjaj**

du 20 au 31 octobre 2026
du 22 décembre 2026 au 3 janvier 2027
SAUF 25 décembre et 1er janvier

mardi	mardi 10h15	P3 VDp	mardi 14h15	P3 VD Hajjaj
	mardi 10h15	P3 VAT GS		
	mardi 10h30	P3 VATp + VATH		
mercredi	mercredi 10h15	P3 VDp	mercredi 14h15	P3 VD Hajjaj
	mercredi 10h30	P3 VATp + VATH		
jeudi	jeudi 10h15	P3 VDp	jeudi 13h45	P3 VDp
	jeudi 10h15	P3 VAT GS	jeudi 14h15	P3 VD Hajjaj
	jeudi 10h30	P3 VATp + VATH		
vendredi	vendredi 10h30	P3 VATp + VATH	vendredi 14h15	P3 VDp
	vendredi 10h45	P3 VDp		
samedi	samedi 10h30	P3 VATp + VATH + VD		
total	16 créneaux			

Seules VATp des vacances : La Naissance des sons, Un Monde de musiques, L'Orchestre symphonique, Au chœur de la nature, Faites vos jeux !

Seules VDp Musée des vacances : Les Animaux musiciens, Au Pays des instruments, A la découverte du Musée, De l'arbre à l'instrument, Instruments du monde

planning n°4 Billie Holiday - sans XXe

du 2 au 7 février 2027
du 23 février au 4 avril 2027
du 20 avril au 27 juin 2027
SAUF 1er mai, et du 6 au 8 mai

mardi	mardi 9h30	P4 VC sauf mythes	mardi 13h15	P4 VAT Django
	mardi 9h30	P4 VD	mardi 13h30	P4 VC
	mardi 9h45	P4 VAT GS	mardi 13h30	P4 VD
	mardi 9h45	P4 VATH	mardi 13h45	P4 VAT GS
	mardi 9h45	P4 VAT Holiday + VATH Holi.	mardi 13h45	P4 VATH
	mardi 10h	P4 VAT Rock	mardi 14h	P4 VAT Rock
	mardi 10h15	P4 VD Billie Holiday		
	mardi 11h	P4 VC sauf mythes		
mercredi	mercredi 10h15	P4 VD	mercredi 14h	P4 VD
	mercredi 10h15	P4 VD Billie Holiday		
	mercredi 10h30	P4 VATp + VATH		
jeudi	jeudi 9h20	P4 VAT Django	jeudi 13h15	P4 VAT Django double
	jeudi 9h30	P4 VC sauf mythes	jeudi 13h15	P4 VAT Django double
	jeudi 9h30	P4 VD	jeudi 13h30	P4 VC
	jeudi 9h45	P4 VAT GS	jeudi 13h30	P4 VD
	jeudi 9h45	P4 VATH	jeudi 13h45	P4 VAT GS
	jeudi 9h45	P4 VAT Holiday + VATH Holi.	jeudi 13h45	P4 VATH
	jeudi 10h15	P4 VD Billie Holiday	jeudi 14h15	P4 VD Billie Holiday
	jeudi 11h	P4 VC sauf mythes		
vendredi	vendredi 9h30	P4 VC sauf mythes	vendredi 13h15	P4 VAT Django double
	vendredi 9h45	P4 VAT GS	vendredi 13h15	P4 VAT Django double
	vendredi 10h	P4 VATp + VATH	vendredi 13h30	P4 VC
	vendredi 10h15	P4 VD Billie Holiday	vendredi 14h15	P4 VD + VAD
	vendredi 11h	P4 VC sauf mythes		
samedi	samedi 10h30	P4 VATp + VATH + VD	samedi 13h45	P4 VD Billie Holiday
total	44 créneaux			

Mercredis, vendredis matins, et samedis,
Seulement les VATp : La Naissance des sons, Un Monde de musiques, L'Orchestre symphonique, Au chœur de la nature, Faites vos jeux !

Mercredis et samedis,
Seulement les VDp : Les Animaux musiciens, Au Pays des instruments, A la découverte du Musée, De l'arbre à l'instrument, Instruments du monde

/!\ Sur cette période nous ne proposons pas la *VD Nouvelles aventures sonores* ni la *VAT Explorations sonores*. /!

planning n°5 **Vacances scolaires Billie Holiday**

du 9 au 21 février 2027
du 6 au 18 avril 2027
vendredi 7 mai 2027 (pont)

mardi	mardi 10h15	P5 VDp	mardi 14h15	P5 VDp
	mardi 10h15	P5 VD Billie Holiday		
	mardi 10h30	P5 VATp + VATH		
mercredi	mercredi 10h15	P5 VDp	mercredi 14h15	P5 VDp
	mercredi 10h30	P5 VATp + VATH		
jeudi	jeudi 10h15	P5 VDp	jeudi 13h45	P5 VDp
	jeudi 10h15	P5 VD Billie Holiday	jeudi 14h15	P5 VD Billie Holiday
	jeudi 10h30	P5 VATp + VATH		
vendredi	vendredi 10h15	P5 VDp	vendredi 13h45	P5 VDp
	vendredi 10h15	P5 VD Billie Holiday	vendredi 14h15	P5 VD Billie Holiday
	vendredi 10h30	P5 VATp + VATH		
samedi	samedi 10h30	P5 VATp + VATH + VD		
total	18 créneaux			

Seules VATp des vacances : La Naissance des sons, Un Monde de musiques, L'Orchestre symphonique, Au chœur de la nature, Faites vos jeux !

Seules VDp Musée des vacances : Les Animaux musiciens, Au Pays des instruments, A la découverte du Musée, De l'arbre à l'instrument, Instruments du monde